

ANTICO CANTIERE DEL LEGNO APREA

dal 1760



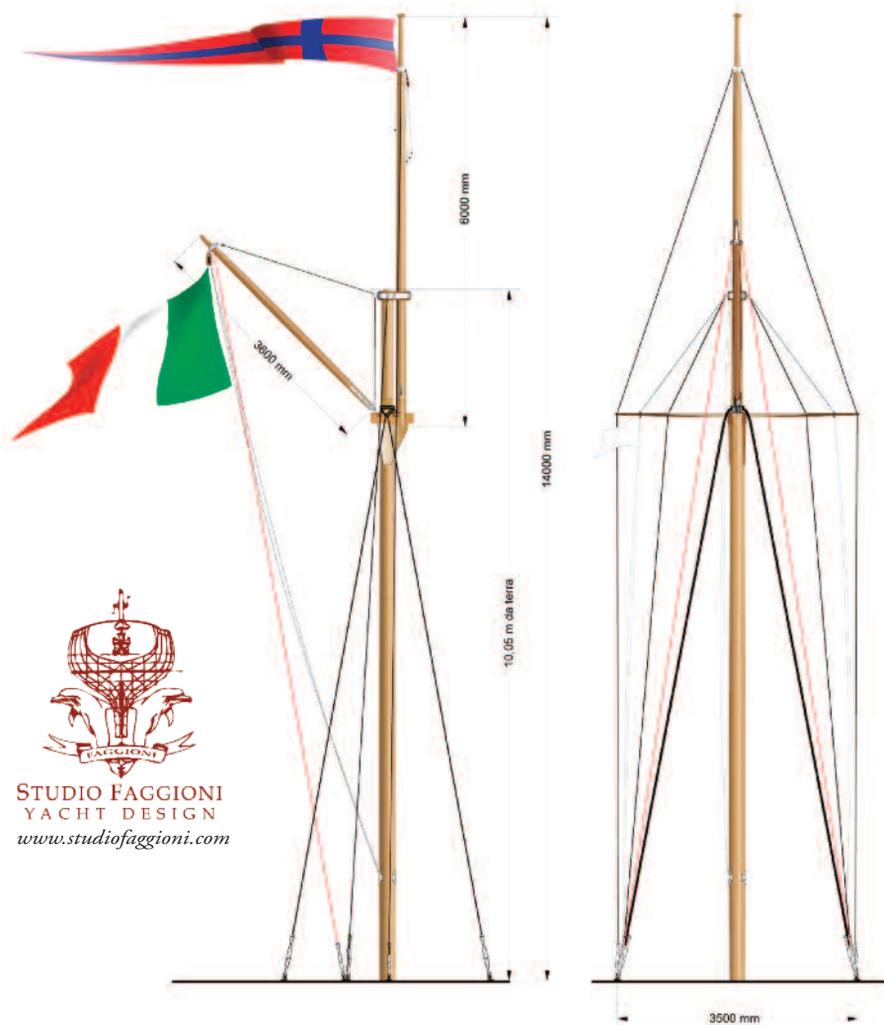
ALBERO PORTASEGNALI

Circolo del Remo e della Vela Italia

YACHTING LIBRARY

ALBERO A DUE ORDINI PER ARMO AURICO

In uso tra fine del XIX° e inizio XX° secolo, l'armo aurico prevede una randa trapezoidale tesa tra l'albero, il picco e il boma. Al di sopra, può essere issata la controranda, triangolare, murata all'alberetto e al picco.



La costruzione di un albero in legno è di per se un'operazione affascinante sotto molteplici aspetti. Ma avere la possibilità di realizzarne uno esattamente come si faceva un secolo fa, con gli stessi attrezzi e la stessa attrezzatura, rappresenta una opportunità culturale e una sfida che hanno appassionato tutto il Cantiere.

Infatti, indipendentemente dalle conoscenze di Arte Navale applicate, in questa tipologia di lavoro c'è una componente molto importante: il fascino di rifarsi alla grande esperienza tramandata da generazioni, la curiosità di scoprire soluzioni tanto semplici quanto efficaci, la straordinaria bellezza di veder nascere e crescere, giorno dopo giorno, la fedele riproduzione dell'albero con cui navigavano i marinai che ci hanno preceduto.

Una sfida che il Cantiere ha vinto, grazie al fondamentale apporto del progettista, Stefano Faggioni, a un sapiente coordinamento delle maestranze coinvolte, ognuna con una propria competenza specifica, e a tanta passione per il proprio lavoro.

Nino Aprea e Giovanni Caputo

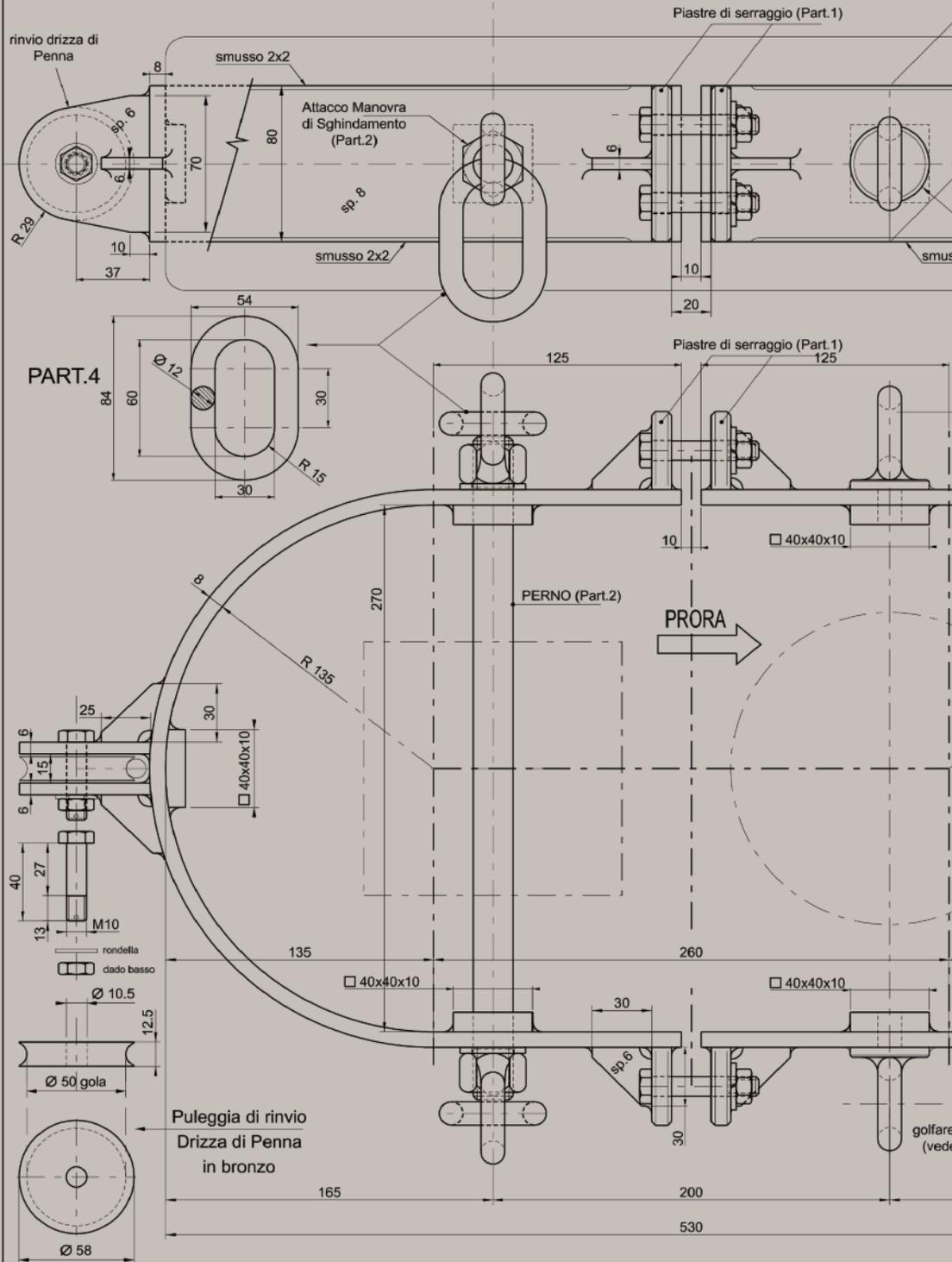
IL LEGNO



Il fusto maggiore, l'alberetto e le crocette sono in legno Douglas, un albero maestoso (arriva ai 70 metri d'altezza) che vive in media 500 anni. L'alberetto, un pezzo originale di un ketch degli Anni '20, è in legno pieno; è stato in parte "svuotato" per ridurre il peso in alto.

*Il fusto maggiore, cavo, ha un diametro di 25 centimetri.
Costiere, traversiere, chiave e maschette sono in legno di Quercia*

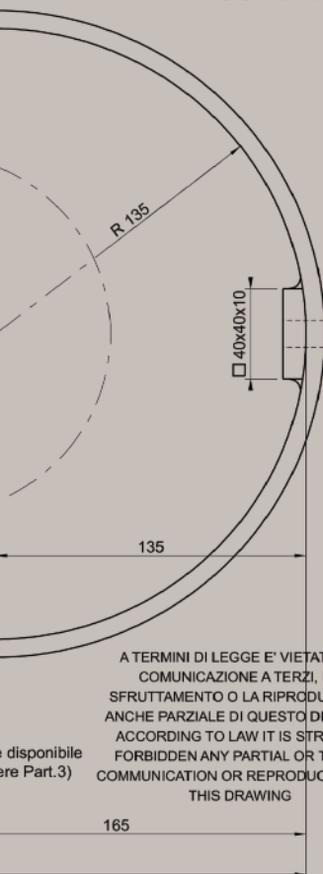






Vista Laterale

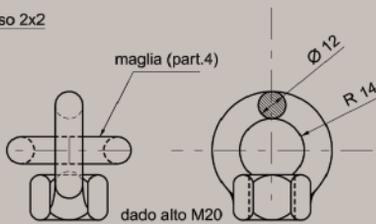
attacco cavo reggi
crocetta (vedere Part.3)



disponibile
vedere Part.3)

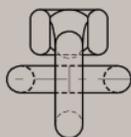
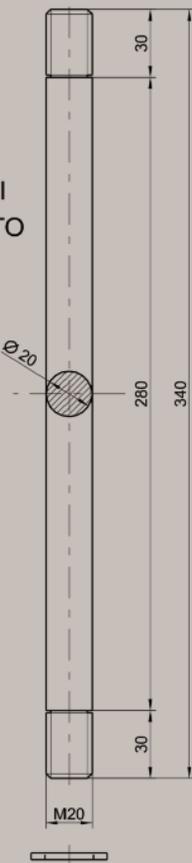
A TERMINI DI LEGGE E' VIETATA LA
COMUNICAZIONE A TERZI, LO
SFRUTTAMENTO O LA RIPRODUZIONE
ANCHE PARZIALE DI QUESTO DISEGNO
ACCORDING TO LAW IT IS STRICTLY
FORBIDDEN ANY PARTIAL OR TOTAL
COMMUNICATION OR REPRODUCTION OF
THIS DRAWING

165

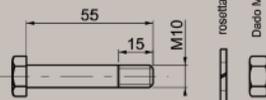


dado alto M20

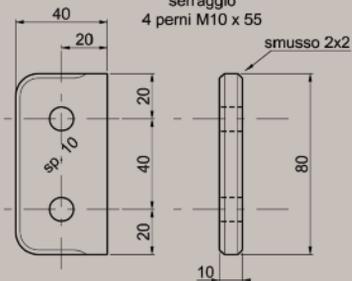
rosetta elastica M20



PART. 1 PIASTRE DI SERRAGGIO

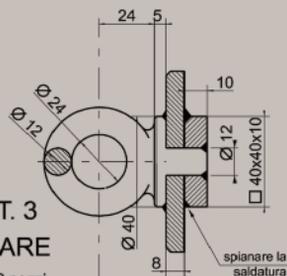


4 piastre di
serraggio
4 perni M10 x 55



PART. 3 GOLFARE

numero 2 pezzi



LA FERRAMENTA

Le ferramenta sono in acciaio inox 316, con spessori da 12 a 10 mm. Realizzate artigianalmente su disegno dello Studio Faggioni, ricalcano perfettamente le ferramenta dell'epoca; sono state sabbiare e verniciate a fuoco con leggera bocciardatura.



MATERIALE:
-SUPPORTI AISI 316 L
-SALDATURE CONTINUE
ELETTRODI DI QUALITA'
-SPESSORE min. CORDONI 5mm.

LE MANOVRE FISSE E CORRENTI



La base dell'albero (nella foto, la dima) è in legno di Teack da 16 mm; tutti i bozzelli sono realizzati a mano.

Manovre fisse: cavi di acciaio inox 7 x 7, con sezioni da 8 e 10 mm.

Le gasse d'incappellaggio sono impiombate a mano e rivestite con sagola in PES HD, diametro 1,5 mm.

Manovre correnti: cavi di Poliestere HD, con fibra colorata che imita il colore delle fibre naturali.

La luce in testa d'albero è della prima metà del secolo scorso.



LA MESSA IN OPERA







ANTICO CANTIERE DEL LEGNO APREA
DI GIOVANNI APREA DI CATALDO
Via del Mare - 80067 Sorrento (NA)
Via Solferino - 80058 Torre Annunziata (NA)
Tel. 081 8782132 • 338 8477141
info@anticocantieredellegnoaprea.it
www.anticocantieredellegnoaprea.it